

PENGEMBANGAN SISTEM INFORMASI EVENT MUSIK PADA MEZZA DE VOICE

Afrasim Yusta^{1*}, Penny Hendriyati², Helmi Ilham³, Yesica⁴

Sekolah Tinggi Teknologi Ilmu Komputer (STTIKOM) Insan Unggul¹²³

afrasimyusta@gmail.com^{1*}, pennyhendriyati@gmail.com², helmi.ilham1205@gmail.com³,

yesicamarpaung51@gmail.com⁴

ABSTRAK

Mezza de voice merupakan usaha yang menyediakan jasa event musik yakni terdiri dari: female-male singer, keyboardist, bassist, saxsofonist dan pemain violin. Event musik sebagai salah satu sesi yang dapat membantu dalam memeriahkan dalam sebuah acara formal maupun non formal. Saat ini, sistem pemesanan jasa event musik yang dilakukan oleh mezza de voice masih menggunakan pemesanan secara manual, dimana pelanggan datang langsung ke tempat untuk melihat dan menanyakan informasi yang diinginkan. Maka dari itu jasa event mezza de voice membutuhkan sebuah sistem pemesanan berbasis website yang dapat membantu memberikan kemudahan bagi pelanggan yang ingin melakukan pemesanan jasa event musik dan diharapkan juga mampu meningkatkan kepuasan bagi pelanggan. Pengembangan sistem informasi ini juga menghasilkan menu paket event musik, mengetahui booking pelanggan dan laporan pembayaran yang dilakukan oleh pelanggan.

Kata Kunci: *website, pemesanan booking, event musik, PHP, MySql*

1. Pendahuluan

Saat ini *event* musik menjadi suatu konser dalam bentuk hiburan yang sangat populer di seluruh dunia. Banyaknya peminat akan suatu konser yaitu musik menjadikan suatu tantangan bagi penyelenggara maupun bagi para penonton terutama dalam hal pemesanan, sistem pemesanan *online* merupakan cara yang mudah untuk mencari, memesan melalui internet. Adapun penggunaan

pemesanan *online* dapat mempermudah kegiatan operasional pada suatu perusahaan, tidak terkecuali pada jasa *event* musik. Mezza de voice merupakan usaha yang menyediakan jasa *event* musik yakni terdiri dari *female-male singer, keyboardist, bassist, saxsofonist*, dan pemain *violin*, hal ini dapat membantu pelanggan untuk memeriahkan acara musik formal maupun non formal yang dimana musik

menjadi salah satu hal yang penting dalam berlangsungnya acara.

Saat ini, sistem pemesanan jasa *event* musik yang dilakukan oleh *mezza de voice* masih menggunakan pemesanan secara manual, dimana pelanggan datang langsung ke tempat untuk melihat dan menanyakan informasi yang diinginkan. Maka dari itu jasa *event mezza de voice* membutuhkan sebuah sistem pemesanan berbasis *website* yang dapat membantu memberikan kemudahan bagi pelanggan yang ingin melakukan pemesanan jasa *event* musik.

2. Landasan Teori

2.1. Pemesanan

Menurut Pasaribu (2021:140) “Pemesanan adalah keseluruhan proses kegiatan yang berkaitan dengan pengelolaan *inventory* atau persediaan tempat pendistribusian produk dan catatan keseluruhan transaksi pemesanan tempat baik untuk penumpang maupun barang dan jasa.”

2.2. Musik

Menurut Nainggolan (2020:35) “Di dalam musik ada penggolongan berdasarkan ciri yang melekat pada musik itu, biasanya disebut dengan *genre* musik, berikut jenis-jenis *genre* musik:

a. Musik Klasik.

Jenis musik ini memiliki nilai seni yang tinggi. Musik klasik sendiri diartikan sebagai jenis musik yang intelektual dan indah. Sehingga, jenis musik ini bisa

dinikmati hampir dari semua zaman yang ada.

b. Jazz.

Musik *jazz* ini merupakan penggabungan dari *blues*, *ragtime*, dan musik-musik band Eropa. Karena itu, ada beberapa sub *genre* di dalam *genre* musik *jazz* yaitu, *dixieland*, *bebop*, *cool jazz*, *swing*, *hard bop*, *free jazz*, *jazz fusion*, *cajazz*, dan *smooth jazz*.

c. Rock.

Rock termasuk salah satu dari *genre* musik yang menarik untuk dinikmati. Ciri khas dari musik *rock* ini biasanya dengan suara gitar listrik yang menjadi instrumen utamanya.

d. Pop.

jenis musik ini juga memiliki nada dan lirik lagu yang sederhana. Selain itu, jenis musik populer ini juga lebih mudah dipahami dan cocok untuk dinyanyikan atau disenandungkan.

e. Dangdut.

Istilah dangdut sebenarnya merupakan onomatope dari gendang atau tabla yang biasanya dipenuhi dengan bunyi dang dan ndut. Hingga, dalam perkembangan selanjutnya disebut dengan “dangdut”.

2.3. Pengertian PHP

Menurut Hermiati et al., (2021:55) “PHP adalah bahasa pelengkap HTML yang memungkinkan dibuatnya aplikasi dinamis yang memungkinkan adanya pengolahan data dan pemrosesan data. Semua syntax yang

diberikan akan sepenuhnya dijalankan pada server sedangkan yang dikirimkan ke browser hanya hasilnya saja. Kemudian merupakan bahasa berbentuk *script* yang ditempatkan dalam server dan diproses di server. Hasilnya akan dikirimkan ke *client*, tempat pemakai menggunakan browser. PHP dikenal sebagai sebuah bahasa *scripting*, yang menyatu dengan tag-tag HTML, dieksekusi di server, dan digunakan untuk membuat halaman web yang dinamis seperti halnya *Active Server Pages* (ASP) atau *Java Server Pages* (JSP). PHP merupakan sebuah *software Open Source*.”

2.4. Pengertian MySQL

Menurut Suhartini et al., (2020:14) “MySQL adalah sebuah database atau media penyimpanan data yang mendukung script PHP. MySQL juga mempunyai *query* atau bahasa SQL (*Structured Query Language*) yang simple dan menggunakan *escape character* yang sama dengan PHP, selain itu MySQL adalah database tercepat saat ini.”

2.5. Pengertian XAMPP

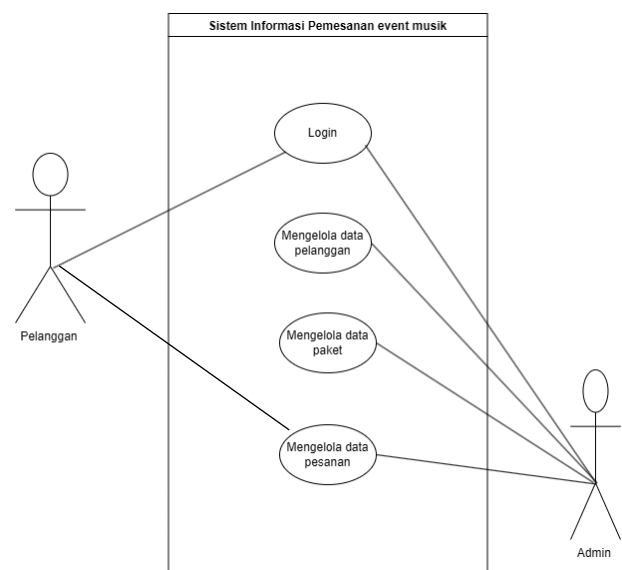
Menurut Noviantoro et al., (2022:90) “Xampp merupakan perangkat lunak berbasis web server yang bersifat *open source* (bebas), serta mendukung di berbagai sistem operasi, baik Windows, Linux, atau Mac OS. Xampp digunakan sebagai *standalone server* atau biasa disebut dengan *localhost*.”

2.6. Pengertian Visual Studio Code

Menurut Nadita et al., (2022:2) “Visual Studio Code (VS Code) ini adalah sebuah teks editor ringan dan handal yang dibuat oleh Microsoft untuk sistem operasi multiplatform.”

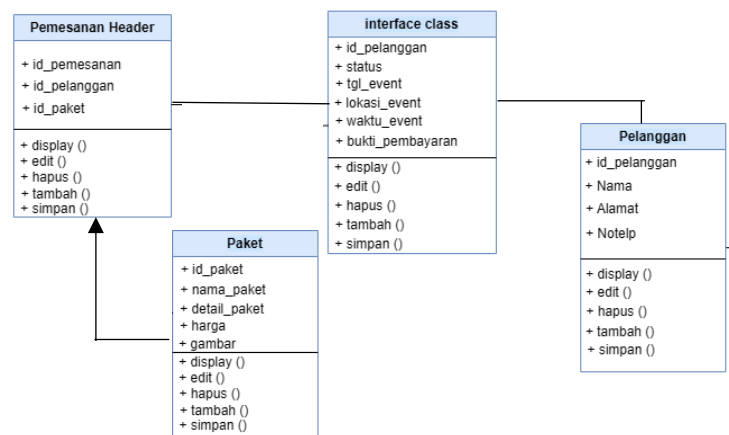
3. Perancangan

3.1. Use Case Diagram



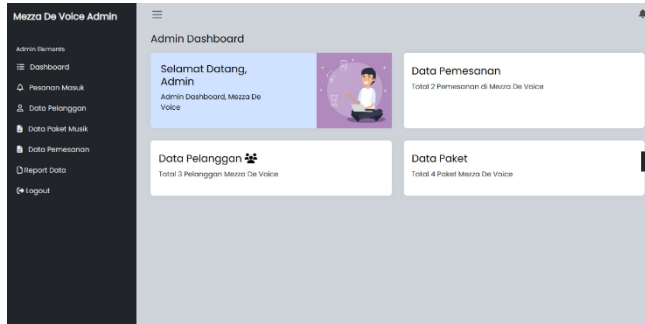
Gambar 1. Use Case Diagram

3.2. Class Diagram



Gambar 2. Class Diagram

Tabel 1. Pelanggan



Nama Field	Type	Panjang	Keterangan
Nama	<i>varchar</i>	255	Nama pelanggan
Alamat	<i>varchar</i>	255	Alamat pelanggan
NoTelp	<i>varchar</i>	50	Nomor telepon pelanggan
Username	<i>varchar</i>	50	Key
Password	<i>varchar</i>	50	Key

Tabel 2. Paket

Nama Field	Type	Panjang	Keterangan
id_paket	<i>Integer</i>	11	ID Paket (Primary Key)
nama_paket	<i>varchar</i>	50	Nama paket pertunjukan musik

harga	<i>varchar</i>	32	Harga paket pertunjukan musik
detail_paket	<i>varchar</i>	255	Detail paket
gambar	<i>varchar</i>	255	Gambar

Tabel 3. Pemesanan Detail

Nama Field	Type	Panjang	Keterangan
id_pelanggan	<i>Integer</i>	11	Id Pelanggan
status	<i>varchar</i>	255	Status Pemesanan
tgl_pertunjukan	<i>date</i>	10	Tanggal pemesanan pertunjukan

lokasi_pertunjukan	varchar	255	Lokasi pertunjukan
waktu_pertunjukan	varchar	10	Waktu pertunjukan
bukti_pembayaran	varchar	255	Bukti Pembayaran

Tabel 4. Pemesanan Header

Nama Field	Type	Panjang	Keterangan
id_pemesanan	Integer	11	Id pemesanan (Primary Key)
id_pelanggan	varchar	50	Nama paket pertunjukan musik
id_paket	varchar	32	Harga paket pertunjukan musik

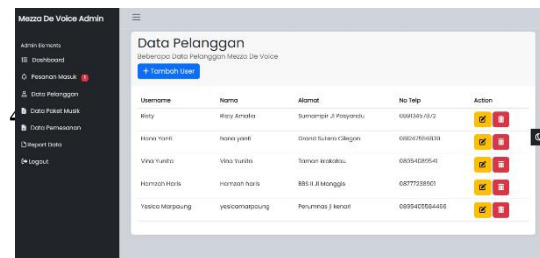
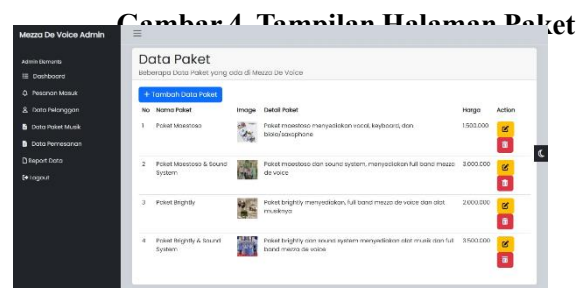
4. Hasil

4.1. Implementasi Perancangan

Pada gambar 3. merupakan tampilan menu beranda Pelanggan atau tampilan awal sebelum dan setelah login.

Gambar 3. Menu Beranda

4.2. Tampilan Halaman Paket



Gambar 5. Tampilan Data Pelanggan

4.4. Tampilan Data Pemesanan

Data Pemesanan
Beberapa data pemesanan yang ada di Mezza De Voice

No	Nama User	Nama Paket	Harga	Tgl Event	Lokasi Event	Waktu Event	Bukti Pembayaran	Action
21	yessicampoung	Paket Moestoso & Sound System	3.000.000	17-08-2024	Bintang Laguna	07:20:00		
22	hana yanti	Paket Brightly	2.000.000	01-09-2024	Cafe Ana	19:26:00		
23	Vino Yunita	Paket Brightly & Sound System	3.500.000	04-11-2024	Sari Kuring Indah	08:00:00		
24	Harrosh Harris	Paket Moestoso	1.500.000	25-08-2024	Taman Kapi Serong	20:00:00		

Mezza De Voice Admin

Report Data
Bulan: Semua Bulan Hari: Semua Hari Carilah

ID Report	ID Pemesanan	Nama Pelanggan	Paket	Harga	Tanggal Event	Waktu Event	Bukti Pembayaran	Status	Action
r7	p21	yessicampoung	Paket Moestoso & Sound System	Rp. 3.000.000	17-08-2024	07:20:00		approved	
r8	p23	Vino Yunita	Paket Brightly & Sound System	Rp. 3.500.000	04-11-2024	08:00:00		approved	
r9	p22	hana yanti	Paket Brightly	Rp. 2.000.000	01-09-2024	19:26:00		approved	
r10	p24	Harrosh Harris	Paket Moestoso	Rp. 1.500.000	25-08-2024	20:00:00		approved	

Gambar 7. Tampilan Report

5. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari seluruh Pengembangan sistem informasi adalah sebagai berikut :

Pengembangan sistem informasi event musik pada Mezza De Voice ini akan memberikan kemudahan bagi pelanggan dalam melakukan pemesanan secara online, setelah itu memilih paket yang diinginkan pada form pemesanan yang tersedia dan melengkapi data yang dibutuhkan kemudian data pemesanan pelanggan akan masuk dan di kelola oleh admin. Sistem informasi ini tentu akan menghasilkan report tentang pemesanan sehingga dapat mengetahui jadwal pemusik yang akan tampil sesuai dengan paket yang dipilih oleh pelanggan.

6. Daftar Pustaka

- Agustini, & W. J. (2019). Sistem E-Learning Do'a dan Iqro' dalam Peningkatan Proses Pembelajaran pada TK Amal Ikhlas. *Jurnal Mahasiswa Aplikasi Teknologi Komputer Dan Informasi*, 1(3), 154–159.
- Martani, Saripuddin M, & Ikhsan. (2022). Rancang Bangun Website Company Profile Berbasis Framework Bootstrap dan Framework Codeigniter Pada Yayasan Khalifah Cendekia Mandiri. *Jurnal Multidisiplin Madani*, 2(6), 2895–2912.
- Pradana, & Muttaqien. (2023). Strategi Event Musik Hip Hop Jumat Gombrong Melalui Jamming Session. *Jurnal Audiens*, 4(1), 147–158.
- Rudjiono, & Saputro. (2021). Pengembangan Desain Website Sebagai Media Informasi Dan Promosi (Studi Kasus: PT.Nada

Surya Tunggal Kecamatan Pringapus). *Pixel :Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 13(2), 56–66.

- Fauziah, B. F., & Setiawan, R. (2023). Dampak Konsumerisme Menonton Konser Musik Indonesia di Kalangan Anak Muda. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(11), 735–747.
- Firmansyah, M. D., & Herman, H. (2023). Perancangan Web E- Commerce Berbasis Website pada Toko Ida Shoes. *Journal of Information System and Technology*, 4(1), 361–372.
- Hasan, S., & Muhammad, N. (2020). Sistem Informasi Pembayaran Biaya Studi Berbasis Web Pada Politeknik Sains Dan Teknologi Wiratama Maluku Utara. *IJIS - Indonesian Journal On Information System*, 5(1), 44.
- Hasan & Mandiri, S. (2022). Sistem Informasi Penyewaan Jasa Manggung Berbasis Web Pada Grup Musik Simple Acoustic. *Jurnal Sistem Informasi Dan Komputer*, 2(1), 40.
- Hermiati, R., Asnawati, A., & Kanedi, I. (2021). Pembuatan E-Commerce Pada Raja Komputer Menggunakan Bahasa Pemrograman Php Dan Database Mysql. *Jurnal Media Infotama*, 17(1),
- Syarif, L., Albar, M., & Afwani, R. (n.d.). Rancang Bangun Sistem Pemesanan Tiket Konser Di Kota Mataram Berbasis Website Menggunakan Metode Extreme Programming (Studi Kasus Crativo Organizer). (Design and Development of a Concert Ticket Reservation System in Mataram City Based on Website Using Ext.
- Ii, B. A. B., Pustaka, T., & Dasar, D. A. N. (2019). 3_195410099_Bab_Ii - Safrin Suleman. 6–16.
- Irawana, T. J., & Desyandri, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di

- Sekolah Dasar. Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan, 1(3), 222–232.
- Kahar, N., Puspitorini, S., & Iswandi, A. B. (2023). Penerapan Ui/Ux Sistem Informasi Sponsorship Event Pt Indosat Ooredoo Dengan Metode Design Thinking. *Jurnal Akademika*, 16(1), 81–87.
- Mardiyati, S., Rahman, A., & Nugraha, Y. (2022). Perancangan Sistem Informasi Penjualan barang Berupa Alat Music Di Toko Martmusic. *Jurnal Inovasi Informatika*, 7(1), 86–95.
- Margaretha, J., & Voutama, A. (2023). Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Tiket Konser Musik Berbasis Web Menggunakan Unified Modeling Language (UML). *JOINS (Journal of Information System)*, 8(1), 20–31.
- Nadita, V., Sucipto, A., Octaviansyah, A. F., Irawan, D., & Meilisa, L. (2022). Rancang Bangun Aplikasi Laporan Marketing Secara Real Time Berbasis Web-Mobile (Studi Kasus : Pt International Business Futures). *Jl. ZA. Pagar Alam*, 3(1), 1–8.
- Nainggolan, D. (2020). Kajian Teologis Terhadap Musik Gerejawi. *Jurnal Luxnos*, 6(1), 32–52.
- Novendri. (2019). Pengertian Web. *Lentera Dumai*, 10(2), 46–57.
- Noviantoro, A., Silviana, A. B., Fitriani, R. R., & Permatasari, H. P. (2022). Rancangan Dan Implementasi Aplikasi Sewa Lapangan Badminton Wilayah Depok Berbasis Web. *Jurnal Teknik Dan Science*, 1(2), 88–103.
- Nugroho, A. H., & Rohimi, T. (2020). Perancangan Aplikasi Sistem Pengolahan Data Penduduk Dikelurahan Desa Kaduronyok Kecamatan Cisata, Kabupaten Pandeglang Berbasis Web. *Jutis*, 8(1), 17749231–5527063.
- Pakpahan, S., Fa'atulo Halawa, A., Kunci, K., Informasi, S., & Desa, D. (2020). Sistem Informasi Pengelolaan Dana Desa Pada Desa Hilizoliga Berbasis Web. *Jurnal Teknik Informatika Unika St. Thomas (JTIUST)*, 5(1), 109–117.
- Pasaribu, J. S. (2021). Pembuatan Aplikasi Pemesanan Banner Di Warna Print Kota Cimahi. *Jurnal Ilmiah Teknologi Infomasi Terapan*, 7(2), 138–147.
- Purba, E. D., & Kumala, I. P. (2022). Implementasi Musik Liturgi pada Tim Musik dan Song Leader dalam Ibadah Gereja Batak Karo Protestan Yogyakarta. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 5(2), 84–97.
- Purwanto, S. (2019). Penanaman Nilai Karakter pada Anak Usia Dini melalui Pembelajaran Berbasis Musik dan Lagu Model. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 3(1), 1.
- Rahayu, W. I., Andini, A. N., Mutfia, S., & Putri, I. (2024). Sistem Transaksi Untuk Penjualan Tiket. 16(1).
- Ramadhika, P. (2019). BAB II Tinjauan Pustaka BAB II TINJAUAN PUSTAKA 2.1. 1–64. *Gastronomía Ecuatoriana y Turismo Local*, 1(69), 5–24.
- Rosaly, R., & Prasetyo, A. (2019). Pengertian Flowchart Beserta Fungsi dan Simbol-simbol Flowchart yang Paling Umum Digunakan.
- Satri, D. T. S. (2019). Sistem Informasi E-Marketplace Pada Pemesanan Jasa Fotografi Berbasis Web Di Kotawaringin Timur. *Jurnal Penelitian Dosen FIKOM (UNDA)*, 10(2), 1–8.
- Setiawan, V. (2023). Perancangan Desain Antarmuka Sistem Pemesanan. 1.
- Simare Mare, B., & Yana, A. A. (2022). Perancangan Sistem Informasi Berbasis Web Pada Koperasi Simpan Pinjam Sejahtera Bersama. *Ijns.Org Indonesian*

Journal on Networking and Security,
11(2), 70–76.

Siregar, H. F., & Melani, M. (2019).
Perancangan Aplikasi Komik Hadist
Berbasis Multimedia. *Jurnal Teknologi
Informasi*, 2(2), 113.

Suhartini, S., Sadali, M., & Kuspandi Putra, Y.
(2020). Sistem Informasi Berbasis Web
Sma Al- Mukhtariyah Mamben Lauk
Berbasis Php Dan Mysql Dengan
Framework Codeigniter. *Infotek : Jurnal
Informatika Dan Teknologi*, 3(1), 79–83.

Sukasari, G. A., Parma, P. G., & Mahardika, A.
A. N. Y. M. (2019). Strategi Penanganan
Event Pada Hotel The Laguna, A Luxury
Collection Resort & Spa, Nusa Dua, Bali.
*Jurnal Manajemen Perhotelan Dan
Pariwisata*, 2(1), 15.

Utami, F. H. (2022). Aplikasi Pelayanan
Antrian Pasien Menggunakan Metode
FCFS Menggunakan PHP dan MySQL.
18(1), 153–160. Adiputra, M. R. (2024).
Perancangan Sistem Informasi Berbasis
Website di Ian Fotografi. *COMSERVA :
Jurnal Penelitian Dan Pengabdian
Masyarakat*, 3(10), 4248–4271.
<https://doi.org/10.59141/comserva.v3i10>.
1216